

# Lebenslange Faszination

Wird die HiFi-Idee bald ausgestorben sein?  
Eckhard Derks will das verhindern.

Von Michael Vorbau

„Kennst Du die TCG Vertriebs-GmbH?“ So fragte mich Friedel Plöger von der Musikkammer. Nee, kannte ich bisher nicht. Er erzählte mir von Eckhard Derks, seiner TCG und den Produkten und Herstellern, die sonst kaum einer im Portfolio hat.

Das machte mich natürlich neugierig, umso mehr, als ich seinen Internetauftritt ganz interessant fand. Telefonisch vereinbarte ich - nach einem über einstündigen Gespräch mit Eckhard Derks - einen Termin in seinen Räumen, um sein Unternehmen kennen zu lernen. Zu dem Besuch kam es leider nicht (Auto in Werkstatt), so wandelten wir den Termin ab in ein zweistündiges Telefoninterview.

*AAA: Herr Derks, wie ist die TCG entstanden und mit welchem Hintergrund? Waren Sie immer schon im HiFi-Bereich tätig?*

E.D.: Die TCG Handels-GmbH wurde im Jahr 2004 als unternehmergeführtes Unternehmen gegründet. Wir sind Importeur hochwertiger HiFi- und High End-Produkte. Wir importieren aus Vietnam und Estland und arbeiten nach reinem Fachhandelskonzept, also so genannter indirekter Vertrieb (dazu später mehr).

Die Erfahrung aus über 40 Jahren im Handel mit hochwertigen Konsum- und Investitionsgütern und unser Enthusiasmus für die Produkte, welche wir vertreiben, ist die Basis unseres



*Eckhard Derks vor seiner Anlage mit Audes Excellence 3 AMT Standboxen, Audes ST-1500 Powerconditioner und Swan 211 Röhrenvollverstärker*

Unternehmens. 1973 lernte ich im Einzelhandel für Stereoanlagen, also einem typischen Radio-/Fernsehgeschäft. 1975 fokussierte sich das Geschäft mehr auf wirkliche HiFi-Geräte, ab 1980 Jahre kamen auch Hersteller höherwertiger HiFi-Komponenten, wie z. B. MBL, hinzu. Seit 2000 bin ich selbständig. Anfangs im Bereich EDV, Telekommunikation und ELA-Systeme. Das war dann natürlich Business-to-Business-orientiert. Im Jahr 2004 habe ich mich wieder dem HiFi-Bereich zugewandt. Sicherlich nicht die günstigste Zeit, denn da baute der HiFi-Markt schon mehr und mehr ab. Keine Beratung mehr, das schnell

le Geschäft wurde bevorzugt - der Kunde »weiß« angeblich, was er will, und wenn es das vermeintlich Falsche war, wird einfach umgetauscht oder er kauft in zwei Jahren wieder was Neues, aber wo? Wenn es heute noch HiFi-Geschäfte gibt, dann nur noch mit High End-Produkten zu Preisen, die gespenstisch anmuten.



Eckhard Derks zusammen mit dem Firmeninhaber und seiner Frau in München auf der HighEnd

# THIVAN LABS

RESEARCH & MANUFACTURE  
LOUDSPEAKER - VACUUM TUBE AUDIO EQUIPMENT

*Master of Performance*

Thivanlabs Logo Thivanlabs wurde 2008 gegründet und ist mittlerweile ein führender vietnamesischer Hersteller auf dem Gebiet der Forschung, des Designs, der Herstellung von Röhrenverstärkern und Lautsprechern. Bis heute werden die Röhrenverstärker ohne Gegenkopplung gebaut.

Mein Ziel ist es, gute und dennoch preiswerte Produkte zu finden und zu vermarkten, sozusagen ein Balanceakt im Spannungsfeld zwischen preiswert und billig. TCG verkauft ausschließlich an Händler, berät aber auch gerne Endkunden und führt diese seinen Fachhändlern zu, um sich dort das Produkt entsprechend präsentieren lassen zu können (das ist der zuvor erwähnte indirekte Vertrieb). Unsere Händler »handeln« insbesondere im Sinne von Service, System-Vorführungen und Beratung. Der Endkunde soll seine HiFi-Komponenten über Jahre behalten wollen und zufrieden sein, und nicht nur von kulanten Umtauschoptionen profitieren. Vor allem soll er zufrieden wiederkommen, wenn die Anlage um weitere Komponenten erweitert werden soll.

**AAA: Welche Produkte haben Sie derzeit im Vertrieb und warum kommen die aus Ländern, die man nicht unmittelbar mit HiFi in Verbindung bringt?**

E.D.: Exklusiv vertreiben wir die auf unserer Webseite dargestellten Produkte in Deutschland. Für einige Hersteller sind wir auch als Vertrieb für die Schweiz, Österreich und Holland tätig. Eigene Importwege und ein zuverlässiger Service komplettieren unser Portfolio. Unsere Nr. 1 ist ein Hersteller aus Vietnam und heißt »Thivanlabs«.

Schauen wir uns nun einfach einmal an, welchen Marken und Produkten TCG zum Erfolg und zum Überleben der HiFi-Idee in Europa verhelfen will:

Der hier abgebildete »Swan 211« ist ein Röhrenvollverstärker mit Fernbedienung, 2 Jahren Garantie und 6 Monaten Garantie auf die Röhren. Mit 5.500,- € ist er kein Schnäppchen, aber im Vergleich zu vielen anderen Röhrenvollverstärkern schon angenehm günstig. Dabei bietet er:

- 1x XLR und 2x Cinch Eingänge
- Eine Ausgangsleistung von 2x 50 Watt bzw. 2x 25 Watt RMS Class A
- Lautsprecherimpedanzen: 4, 6, 8 und 16 Ohm
- Ausgangsröhren: 2x 211
- Vorverstärker-Röhren: 1x 12AU7, 1x 6SN7 und 2x 6V6
- Der Frequenzbereich: ist bei -3 dB mit 15 Hz bis 38 kHz hervorragend
- Die Eingangsempfindlichkeit liegt bei 0,6 Volt
- Die Eingangsimpedanz ist mit 100k Ohm angenehm hoch
- Die Maße betragen: (B x T x H) 45 x 50 x 29 (cm)
- Mit einem Gewicht von 55 kg ist er kein Leichtgewicht

Händler: LOFTSOUND in 59755 Arnsberg / Neheim auf der Apothekerstr. 30, zu finden auch im Internet.

Die Nr. 2 im Portfolio der TCG ist AUDES AUDES wurde 1935 in Estland gegründet und hat somit schon eine lange Tradition. Eckhard Derks ist sehr freundschaftlich mit dem Unternehmenschef verbunden und besucht ihn mit großer Freude jährlich mindestens zweimal. Derks nutzt in seinen privaten Räumen Lautsprecher von AUDES, nämlich die »Excellence 3



Thivanlabs Swan 211 Single Ended Röhrenvollverstärker

AMT« zusammen mit dem Röhrenvollverstärker Swan 211 von Thivanlabs. Lautsprecher verkauft TCG derzeit hauptsächlich für Kinos und sonstige Großbeschallungen. Was vertrieblisch bestens läuft sind die Power Conditioner von Audes für Audioketten. Dabei handelt es sich um die Typen ST-1500, ST-3000 und ST-5000. Man kann sich leicht vorstellen, dass die Zahlen hinter den Bezeichnungen den jeweiligen Nennleistungen entsprechen. Hier als Beispiel der AUDES »Power Conditioner ST-1500«

# AUDES



- Nennleistung: 1500 VA
- Eingang: Kaltgerätesteckdose 10 A IEC C14
- Ausgang: 4x Einbausteckdosen 4 × 16 A/250 VAC; CEE 7/3
- Netzkabel: 10 A/250 VAC Connector IEC C13
- Maße: (HxBxT) 15,5 × 47,7 × 34,7 (cm)
- Gewicht: 25.5 kg

Ein weiteres Beispiel ist der Standlautsprecher AUDES »Excellence 3 AMT«. Der 3-Wege Standlautsprecher ist der kleinere aus der »Excellence AMT«-Serie. Er verfügt über einen 13er SEAS »Excel«-Mitteltöner mit Gewebe-Kalotte, einen 20er AUDES-Tieftöner mit Papier-Kalotte und ein AMT (Air Motion Transformer)-Hochtöner-Bändchen. Der Hochtöner ist durch einen rückseitigen Regler an den jeweiligen Hörraum anpassbar. Grundsätzlich wurde er für kleinere Räume konstruiert, dennoch klingt er recht erwachsen mit seinem dynamischen Ansprechen und der präzisen Abbildung einer Bühne. Die unteren Frequenzen werden durch den seitlich in der Gehäusewand montierten Audes Tieftöner druckvoll präsentiert. Das kompakte Gehäuse verfügt über 50 mm starke, nicht resonierende Seiten-



»Excellence 3 AMT«

wände und eine komplexe Innenversteifung des Gehäuses. Großer Wert wurde darauf gelegt, stehende Wellen dadurch zu vermeiden, dass im Gehäuse kaum parallele Flächen zueinander stehen.

## DAS EINZIGE RAUSCHEN

*individuelle Einzelvorführung*

## HÖREN SIE BEI UNS

*Servicewerkstatt*

## VOR DER HAUSTÜR.

*ausgewählte Schallplatten*



Wusthoffstraße 2 • 45131 Essen • Telefon 0201/78 2110

Verdier

Project Audio

Well Tempered

Acoustic Solid

Scheu Analog

Rega

Technische Daten:

- Nominale Impedanz: 4  $\Omega$
  - Empfohlene Verstärkerleistung: 30-250 W
  - Übertragungsbereich ( $\pm 2$  dB): 35-30000 Hz
  - Frequenzübergänge: 150/4000 Hz
  - Wirkungsgrad (2.83 V/1 m): 88 dB
  - Maße (H x B x T): 116,0 × 20,9 × 43,3 (cm)
  - Basis (B x T): 29,1 × 46,0 (cm)
  - Gewicht: 35 kg
- Händler: TCG Handels GmbH, in 48531 Nordhorn, Doppers Esch 7, Eckhard Derks, Tel: 05921/ 7884927, web: <http://www.tcg-gmbh.de>

# Termine AAA- Stammtische

**Analog-Stammtisch Köln** – Jazzkneipe „Metronom“, Weyerstrasse 59, 50676 Köln, Kontakt: Michael Fehlauer, Tel.: 0171-4119525, E-Mail: monophonie@t-online.de

**Analog-Stammtisch Mittelrhein** – jeden letzten Freitag im Monat an wechselndem Ort, Kontakt über E-Mail: mvorbau@vocc-emea.com

**Analog-Stammtisch Niederrhein** – Termin wird im Analog-Forum bekannt gegeben, Restaurant „Zum goldenen Herzen“, Markt 26-28, 47638 Straelen, Kontakt: Ralph Stens, Tel: 02435-980273, E-Mail: info@rstudio.de

**Analog-Stammtisch westliches Ruhrgebiet** – jeden erster Mittwoch im Monat, Zeitpunkt wird im Analog-Forum bekannt gegeben, Falstaff, Ebertstraße 70, 46045 Oberhausen, Kontakt: Rainer Bergmann, E-Mail: Rbergmann@AAAanalog.de

**Analog-Stammtisch Hannover (auch OWL, BS, WOB)** – Ort und Zeitpunkt werden im Analog-Forum bekannt gegeben, Kontakt: Uwe Helms, E-Mail: biscione@htp-tel.de

**Analog-Stammtisch Rhein-Main** – alle zwei Monate jeden zweiten Freitag im Monat. Die Termine werden auch im Analog-Forum bekannt gegeben. Gasthof „Zum lahmen Esel“, Krautgartenweg 1, 60439 Frankfurt/Main, Kontakt: Harry Reminder, Tel: 069-585303, E-Mail: HRreminder@aol.com

**Analog-Stammtisch Mannheim** – jeden 1. Freitag im Monat, im „Umland“, Lange Rötterstr. 10, 68167 Mannheim

**Analog-Stammtisch in Stuttgart** – Kontakt: André Nikolai, Schönbühlstr. 28, 73773 Aichwald, Tel.: 0152515672, E-Mail: info@captndifool.de

**Analog-Stammtisch in München** – jeden 2. Donnerstag im Monat ab 18 Uhr, im „Haderner Augustiner“, Würmtalstraße 113, 81375 München, Kontakt: Martin Löher, Tel: 0172-2318014

**Analog-Stammtisch Märkischer Kreis/Sauerland** – Ort und Zeitpunkt werden im Analog-Forum bekannt gegeben, Kontakt: Karlheinz Vogler, Zum Rühfeld 4, 58708 Menden, Tel.: 02378-866699, E-Mail: u.k.vogler@t-online.de

**Analog-Stammtisch Saarland** – Ort und Zeitpunkt werden im Analog-Forum bekannt gegeben, Kontakt: Armin Schwambach, E-Mail: schlagerbummel@gmx.de

**Analog-Stammtisch Hamburg und Stade** – Kontakt: Balázs Horváth, Tel.: 0179-3294635, E-Mail: BHorvath@AAAanalog.de

**Analog-Stammtisch Bremen** – Analog-Stammtisch Bremen jeden letzten Freitag im Monat, Ort wird im Analog-Forum bekannt gegeben, Kontakt: Bernd Friedeberg, Tel: 0421-2030200

**Analog-Stammtisch Dresden** – jeden 1. Dienstag im Monat vorerst im Schillergarten, Kontakt: Ronny Lieber, Tel: 0172-2383715, E-Mail: lieron@freenet.de



**Analog-Stammtisch Münster** – etwa alle 6 Wochen in der Gaststätte „Boheme Boulette“, Hansaring 26, 48155 Münster. Kontakt: Ulrich Faber, Handy 0152-31772430, audiofaber@gmx.de

**Analog-Stammtisch Mittelhessen** – im Cafe Vinyl in Wetzlar, Zeitpunkt wird im Analog-Forum bekannt gegeben, Kontakt: Thomas H. Diehl, Stegwiese 30, 35630 Ehringshausen, Tel: 06443-2291, Mobil: 0160-5534914, E-Mail: thomashermandiehl@t-online.de

**Analog-Stammtisch Osthessen** – alle 6-8 Wochen Donnerstags um 19:30 Uhr, Restaurant „Zum Stern“, Fuldaer Str.9, 63628 Bad Soden – Salmünster, Kontakt: Volker Baumann, Tel: 0177-5218821, E-Mail: jentsch.baumann@mnet-mail.de

Änderungen vorbehalten. Grundsätzlich bitte immer die aktuellen Stammtischtermine beachten: [www.analog-forum.de](http://www.analog-forum.de)

## Stammtisch spezial

Da nicht alle unsere Mitglieder im Internet „unterwegs“ sind, bittet die Redaktion alle Verantwortlichen von Analog-Stammtischen, ihr Veränderungen in ihrer Stammtisch-Planung mitzuteilen. Erst recht gilt dies für neue Stammtische, die wir an dieser Stelle gerne vorstellen möchten. Auch Berichte von interessanten, bereits durchgeführten Analog-Stammtischen – gerne mit Fotos – sind willkommen.



Die MC Tonabnehmer G1, G2 und G3

Als neuen Hersteller hat TCG SKYANALOG im Portfolio. SKYANALOG ist TCGs erster Hersteller aus China. China ist mittlerweile so etwas wie die Werkbank der Welt, ob uns in der westlichen Welt das passt oder nicht. Ich erinnere mich noch an die Vorurteile, die Händler in den 60er Jahren gegenüber „Made in Japan“ hatten. Als ich als Kind für meinen japanischen Kassettenrekorder ein Adapterkabel mit für Cinch auf DIN-Steckern benötigte, schaute man mich im Radio-Fernsehgeschäft mitleidig an

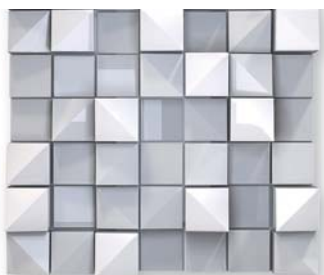
und meinte „nein - sowas haben wir hier nicht!“ Was soll's, der Markt wollte es, der Markt bekam es und wir werden mit dem chinesischen Einfluss umgehen und vielleicht daraus lernen müssen.

Der Gründer und Chefdesigner - Jack Leung - gründete SKYANALOG 1999. Das Unternehmen stellt Plattenspieler und Tonabnehmer her und ist OEM diverser namhafter europäischer - inklusiver deutscher - und amerikanischer Hersteller.

Die MC-Tonabnehmer haben die Reputation, Chinas beste Tonabnehmer zu sein. Bild 9: Die MC Tonabnehmer G1, G2 und G3. Ich bin wirklich gespannt die Tonabnehmer bald einmal zu hören. Zum Zeitpunkt meines Telefoninterviews mit Eckhard Derks lagen sie leider noch beim Zoll. Erste Berichte soll es aber schon sehr bald geben. Mir gefällt das Engagement, mit dem Eckhard Derks nach all den Jahren noch an das HiFi-Geschäft herangeht und sich der nicht so angenehmen Aufgabe widmet, nach neuen Herstellern und Wegen zu suchen, um HiFi letztlich nicht verschwinden zu lassen.

Wir glauben mit unserem analogen HiFi-Hobby eine Nische zu sein und das ist ja auch so, aber es dauert nicht mehr lange, dann wird das für den gesamten HiFi-Markt gelten. Wenn die Händler da nicht aufpassen und entsprechend »handeln«, dann verkommt HiFi noch zu einem Feature des Fernsehens mit Soundbar bzw. des Heimkinos.

Die Fotos wurden uns freundlicherweise von Eckard Derks zur Verfügung gestellt.



artnovion



DUTCH & DUTCH



8c.